

# Historias íntimas

## *de la casa de don Eulogio*

Mayra Caballero Green (LCC'87)

Con la intención de invitarlo a viajar por el pasado, permítame compartir con usted –amable lector– algunas de mis emociones al emprender la travesía por las páginas del libro “Historias íntimas de la casa de don Eulogio”, escrito por Araceli Ardón (LCC'83), talentosa periodista y novelista de arraigo queretano.

Quiero acercarme a esta obra no desde un estricto análisis literario que destaque las cualidades de las que, sin duda, la autora hace gala a través de su natural narrativa, sino desde el sencillo acto de la lectura que permite a quien lee verse reflejado –en no pocas ocasiones– en cualquiera de sus pasajes. Leer esta primera novela de Ardón es vivir en la vieja casona de don Eulogio, conocer a los integrantes de su familia, sorprenderse de la fidelidad y el servicio de la vieja sirvienta Trini, o ver surgir ante los ojos de la imaginación el nacimiento de una hermosa ciudad colonial.

Gracias a la lectura nos podemos apartar del mundo real para sumergirnos en otro y, de esta manera, encaminarnos por el sendero del pasado en sus múltiples formas y colores. Por ello, para aquilatar esta novela hay que estar dispuestos a retomar la vida de un modo distinto, aquel que encierra las tradiciones, leyendas e historia, pues en su lectura no es difícil descubrir uno de los miles de paisajes típicos del pasado que, a fuerza de serlo, se ha ido borrando de nuestra memoria y, en el peor de los casos, ni siquiera hemos llegado a conocer.

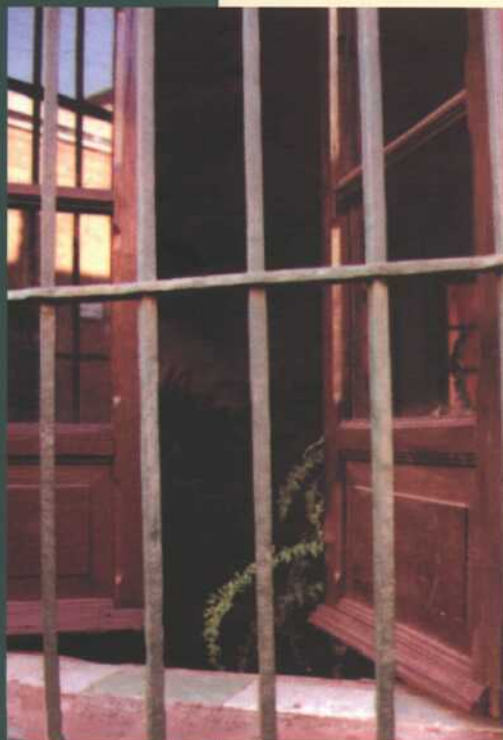
Uno de los aspectos que más enriquece a esta obra es la descripción detallada del estilo colonial y barroco de la ciudad de Querétaro, “...vivaz como bella adolescente, que

vivía relativamente en paz...”, cuya arquitectura es presentada con gran detalle, a través de un lenguaje que dibuja en nuestro interior la majestuosidad y belleza del lugar, que se antoja visitable para descubrir sus misterios. Asimismo, se convierten en un punto distintivo y de singular atractivo las leyendas fantasmales e historias que se dice sucedieron –pero que nadie sabe a ciencia cierta si fueron tal como se cuentan–, pues éstas siempre forman parte de la riqueza de un lugar.

Además, por el recorrido de estas páginas se hacen presentes los sentimientos de la gente de provincia hacia las personas que llegan de otras partes a afectar el tránsito, aumentar el costo de la vida, traer nuevas costumbres, y que –finalmente– terminan integrándose al crecimiento de la ciudad en las nuevas generaciones.

En este contexto, la familia de don Eulogio surge, vive y sobrevive por su buen nombre y honorable proceder, características que conforman “...la puerta invisible que sólo atraviesan las gentes conocidas de toda la vida, los transmisores de la tradición, los portadores del orgullo local. No importaba cuánto dinero, poder o empuje trajeran consigo los recién llegados, si no tenían ese pasaporte intangible, se quedarían por años fuera de las reuniones, ceremonias y confidencias de las viejas familias”.

La vida de don Eulogio se ve reflejada de manera paradójica en tres generaciones de mujeres: su esposa, su hija y su nieta. A cada una de ellas el protagonista escribe un pensamiento en el que expresa su amor y cariño, pues a los hombres de su generación les era difícil manifestar de otra forma estos sentimientos. Don Eulogio lo hace a través de la poesía, género que empieza a cultivar cuando enamora a su esposa Isabel; en las cartas de amor ensalza su figura a grado tal que la despoja de lo terreno para elevarla al cielo, junto a los ángeles.



Resulta interesante descubrir, a través de esta novela, la forma de comportarse de las damas de clase media-alta de la época de las abuelas. Por ejemplo, para Isabel—hija de familia distinguida y a quien le gustaba tocar el piano a pesar de su nula calidad interpretativa—el que don Eulogio le concediera “permiso” para continuar ejecutando este instrumento, aún después de casada, es el factor determinante para decidirse a contraer matrimonio con él. De este personaje puede decirse que, hasta el último de sus días, se distingue por el manejo de su hogar, sus dotes de anfitriona y mujer respetable en sociedad.

Elisa, la hija de don Eulogio, destaca por su vida indiferente a los demás. Crece rodeada de los mimos de la fiel sirvienta Trini y de Cuca Mendoza, la eterna y secreta enamorada de su padre; ocupa un sitio modesto como administradora de su propio hogar, pero no deja mayor huella, pues “nunca supo abrazar a los que quiso”. En Elisa se puede descubrir a la esposa y madre que, al morir su cónyuge y casarse los hijos, se ve a sí misma envuelta en una vida sin sentido, sólo en espera de la muerte, pues ya ha cumplido su

propósito. Incluso en su funeral, la mayor parte de la asistencia está ahí por el recuerdo de su padre, no por ella.

Como contraparte está Rosario, la nieta, mujer de carácter y gran fuerza, que penetra en los recuerdos de sus propios antepasados—rodeada de las húmedas paredes de la casa de su abuelo—, a través del hasta entonces desconocido diario de don Eulogio. Poco se identifica con su abuela y su madre, pues al descubrirse heredera de una paupérrima vecindad, se siente incongruente con sus convicciones religiosas y de compromiso con los demás. A Rosario la distingue el amor que profesa a sus hijos y el apoyo incondicional que brinda a su marido pero, sobre todo, la capacidad de ver en sus antepasados una enorme riqueza, misma que le da la fortaleza para construir más allá de su espacio hogareño.

Muchos han sido los que han tenido en su poder la pluma inteligente para cambiar el presente, la pluma visionaria para descubrir el futuro, pero en esta obra tenemos contacto con la pluma sensible que nos despierta una enorme capacidad para adentrarnos en las emociones del pasado, nues-



▲ Ardón, Araceli. (1998). “Historias íntimas de la casa de Don Eulogio”. México. Vieira.

tro pasado. Entrar en la casa de don Eulogio para conocer sus historias íntimas es un viaje por el ayer de cualquiera de las muchas de nuestras provincias, que en la narrativa de Araceli Ardón se torna en vida memorable. Lo invito a considerar la lectura de esta novela, o lo que es lo mismo, a emprender un recorrido al pasado que, sin duda, disfrutará. ●

Mayra Caballero Green es maestra del campus Querétaro y presidenta de la Asociación Mujeres Ex-A-Tec



### Muchas manos para el café

De acuerdo con estadísticas del INEGI, durante 1997 y 1998 la producción de café en México fue de 4 millones 800 mil sacos, cada uno de ellos de 60 kilogramos; el 80 por ciento de esta producción se destinó a la exportación. El número de productores cafetaleros nacionales es de aproximadamente 350 mil; el 90 por ciento de ellos es minifundista.

(*El Financiero*, enero de 1999)



### La burocracia en números

Según datos del Gobierno, la burocracia representa en México el 7.5 por ciento de la población económicamente activa. En la Administración Pública Federal Centralizada, a finales de 1998, había 2 millones 878 mil 803 plazas ocupadas; de éstas, el 50.5 por ciento pertenecía al sector educativo, el 22.1 por ciento al área de salud y seguridad social, el 8.1 por ciento a las fuerzas armadas, y el 19.3 por ciento se concentraba en sindicatos.

(*El Norte*, enero de 1999)



## QUANTOS

### El globo más grande del mundo

David DeLorme, cartógrafo reconocido a nivel internacional, ha hecho la reproducción más grande que existe en el mundo del globo terráqueo. Ésta es conocida como *Eartha*, mide 12 metros de diámetro, y en ella una pulgada equivale a 25 kilómetros. Cada una de las 792 secciones que comprende el globo fue generada por computadora, gracias a imágenes de satélite. Al igual que el original, el globo de DeLorme tiene una inclinación de 23.58 grados y rota.

(*Mecánica Popular*, enero de 1999)



### Vivir en Tokio cuesta

Por segunda vez consecutiva, Tokio aparece como la metrópoli más cara del mundo, según el informe bianual de la revista *The Economist*, que compara precios y productos en 123 ciudades de la Tierra. Otras de las urbes con más alto costo de vida son Osaka, Zurich, Oslo, París, Londres y Nueva York.

(*El País*, enero de 1999)



### A hablar por Internet

Según estudios realizados en 1998, el mercado de la telefonía IP (*Internet Protocol*) crecerá notablemente en los próximos años. A opinión de los especialistas, para el año 2002, entre el 5 y el 10 por ciento del tráfico telefónico de larga distancia se realizará a través de *Internet*. Además, aseguran que el mercado de la telefonía por la red alcanzará los 9 mil millones de dólares en el 2003.

(*Virtualia*, enero de 1999)



### Más antigua de lo que se creía

Hasta ahora, los expertos declaraban que la Gran Muralla había sido construida durante el reinado del Emperador Qin Shihuang (221 a 207 a.C.), pero acaban de encontrar restos de la Gran Muralla en la provincia de Shandong, donde gobernó la dinastía Qi (770-476 a.C.). Por lo tanto, la primera construcción se remonta a 300 años antes y, en global, a más de 2 mil 500 años, según los investigadores.

(*Estrella Digital*, enero de 1999)